

# L'arte greca

## In che periodo si sviluppa?

Tra il VII e il I secolo a.C. Si individuano il periodo arcaico (VII-V secolo a.C.), il periodo classico (V-IV secolo a.C.), il periodo ellenistico (IV-I secolo a.C.).

## Dove?

Nella penisola ellenica e nelle colonie greche (Magna Grecia).

## Quali opere ha prodotto?

Della ricchissima produzione greca ci sono giunte testimonianze soprattutto dell'architettura, della scultura, della pittura vascolare. Si tratta di templi, teatri, stadi, rilievi e statue a tutto tondo (scolpite nel marmo, nell'avorio o fuse nel bronzo) aventi come tema preferito la figura umana, vasi dipinti con scene mitologiche.

## Quali sono le sue caratteristiche?

La ricerca dell'ordine, dell'equilibrio e dell'armonia. Si studia la natura per trovare le leggi che governano le forme. Si giunge alla rappresentazione di una bellezza ideale. Il vertice di questa ricerca è la figura umana, priva di qualsiasi difetto. L'arte greca è considerata la culla dell'arte occidentale ed è stata punto di riferimento nei secoli per gli artisti.

Durante il periodo del suo sviluppo l'arte greca modifica il suo stile:

- nel **periodo arcaico** l'architettura è in stile dorico (capitello a tronco di cono schiacciato), maestoso e severo, le statue sono rigide nei tratti e negli atteggiamenti;
- nel **periodo classico** lo stile è ionico (capitello a volute), snello ed elegante, le statue, non più rigide, sono studiate fin nei minimi particolari anatomici;
- nel **periodo ellenistico** lo stile è corinzio (capitello decorato a foglie d'acanto), slanciato e monumentale, le statue sono espressive, drammatiche, mosse.

Il Partenone è un tempio in stile classico costruito durante il governo di Pericle sull'Acropoli, la parte alta della città di Atene. È un esempio di perfezione formale. I Greci costruivano all'aperto i loro teatri, sfruttando il pendio del terreno per appoggiarvi lo spazio a gradoni destinato agli spettatori.

La pittura su vasi è l'unica forma di pittura greca originale sopravvissuta fino ai nostri giorni. Le ceramiche greche, dalle forme svariate, erano prodotti molto richiesti per la loro raffinatezza. Erano dipinte con due differenti tecniche: a figure rosse su fondo nero, a figure nere su fondo chiaro.

Gli artisti cominciano a firmare le proprie opere. Tra i più famosi ricordiamo gli scultori Fidia, Mirone, Policleto, Prassitele, il pittore Eufronio.